

Cristina Turdo - Performance

„To stay in Time“

Prefiero mas las preguntas que las respuestas. „Las preguntas me abren ... las respuestas cierran“.

*I like more question than answers. Questions open up answers close down.....(sometimes)
I wanted to share with you some of my question.*

Una de las preguntas que me atraviesa durante los últimos momentos es: Como encontrar..... como dejar que acontezca ese estado en el que uno cultiva y enriquece el Estado Presente. Como ir mas y mas profundo. Y desde allí transitar el maravilloso abanico desde la quietud a la máxima velocidad y riesgo, con tranquilidad organica.

*How can you go deeper and deeperinside the „Present Moment“.
I believe it has a big relation with Time.*

Hacemos elecciones constantemente. El pensamiento es Dualista.

*We make always choices ,the thoughts are dualistic
If you use your memory you are in the past , and you use your memory trough your thought. If you use your imagination you are in the future ... if you use the body you are in the Present.*

Si estoy en velocidad o quietud y adelanto el pensar ... puedo lastimar....me
Si me quedo atras tambien....

Como y que.... para que este estado sea... como y que para que este estado acontezca.
Pregunto : Permanezca?
Desde aquí llegue a entender que trabajando con el tiempo podría aparecer algo.

Then i realise if i work with time something would happend,but not with dialy time.The sensation was i wanted to hold the time , to suspend it.

Pero no con el tiempo que „cotidianamente manejamos. La sensación era de que necesitaba detener el tiempo.... suspender el tiempo.....Es decir que 1 hora no fueran 60 minutos.
De allí recorde que en la Antigua Grecia habia varios dioses : Cronos el dios del tiempo.De allí recojemos cronometro , cronico.Pero habia otro dios que pareciera que se perdió en la historia que nos separa de aquella maravillosa Antigüedad , y ese dios fue llamado Kairos... y era el dios del tiempo suspendido , el dios del no-tiempo.Porque sera que desaparecio... ?

In the antique Greece they had two god for the Time. Cronos for the time that we usually know. An other, called KAIROS , it seemes it was loosed during the history, it was the got of the suspend time, the no-time.

Quise experimentar ese tiempo suspendido.

I wanted to experiment this kind of time. The suspend time.

No estímulos externos, no palabra... para no comprometer el pensamiento lógico y verbal.
Y solo estarSin que la „voluntad „se ponga en juego. NO HACER.....

Then without words , without willing.....

Alguien dijo : „...para que aparezca el arte nosotros debemos desaparecer , entregarnos a la experiencia uno y el espacio“

Someone said: „...we have to desapear to make the Art appear, to commite to the experience ...“

Mi pregunta : como NO hacer nada y dejar que acontezca.

My question : how to do nothing and just let it happen

Por medio de la ilusion de la continuidad experimente llegar alli.
Entonces comence a trabajar la continuidad.Y tambien con la levedad. (estar sin pensamiento te lleva a estar mas leve)

I felt that through the illusion of „continuity“ i could go in , and also with levitate.

I tried with a lot of excercises

Warm up : The goal is putting out the thoughts.

Acostados en el piso de espaldas , una pelotita de tenis debajo del craneo. .Tres redondeces (craneo , pelotita , planeta) El talon de las manos apoyado sobre el globo (otra redondes) ocular. Una suave presion , dejando que los globos caigan dentro de su propia concavidad.

Them:I ussally use more than 3 / 4 hs.

And 3 to 5 people in each group.

La idea es desarrolar la sensacion de continuidad.

El trabajo es simple pero puede ir llevandose a lugares mas complejos ,entendiendo la complejidad como lugares de mayor entrecruce tanto de habilidades fisicas ,como de estados de conciencia, o de mayor desafio. Como basico usamos Movimiento Autentico , manteniendo una circularidad en los cambios
Dos personas en el espacio .El otro testigo.Haciendo una circulacion en los cambios .Cada 30 minutos.Y manteniendo una circularidad en la secuencia.

Esta dentro nuestro todo lo que buscamos afuera.